

يُوتِيهِمْ ، وَاکْتَفَوْا بِأَنْ يَتَنَاوَلُوا ثَمَارَ أَشْجَارِ
الْمَشْمُسِ النَّابِتَةِ حَوْلَ النَّهْرِ .

وَلِسَبَبِ مَا ، لَمْ تَتَوَقَّرِ الْوَسَائِلُ السَّرِيعَةُ
لِإِصْلَاحِ النَّهْرِ . وَمَا عَدَا انْتِشَالِ الْجُنُودِ الثَّلَاثَةِ
مِنَ الْمِيَاهِ . فِي اللَّيْلَةِ الْمَاضِيَةِ ، بَقِيَ الْجِسْرُ مُعْطَلًا ،
وَكَذَلِكَ بَقِيَتِ الشَّاحِنَةُ الْعَسْكَرِيَّةُ مَمْنُوزَةً بِالْمِيَاهِ
وَحَوْلَى الْمَسَاءِ ، ذَهَبَ الْجُنُودُ وَالرَّجَالُ ، وَلَمْ

أَخْشَابِ الْجِسْرِ الْعَالِقَةِ فِي الْفَضَاءِ الْبَعِيدِ
تُصَوِّرُ الْحَادِثَ تَصَوِيرًا مُوْثَرًا .

وَمِنْ مَكَانٍ كَثُرَتْ فِيهِ الْيَابِسَةُ وَتَقَارَبَتْ
فِي النَّهْرِ ، اجْتَازَ الْأَوْلَادُ النَّهْرَ إِلَى الضَّفَةِ الْأُخْرَى ،
حَيْثُ كَانَتْ السَّيَّارَاتُ تَقْدُ بِاسْتِمْرَارٍ فِي
الطَّرِيقِ الْقَادِمَةِ مِنْ بَعْلِيك .

وَبِدُونِ تَصْمِيمٍ انْتَشَرَ الصِّغَارُ عَلَى جَنْبَاتِ

الْمُنْعَطَفِ الصَّخْرِيِّ
لِيَلْمُوْحُوا بِكُلِّ مَا
وَصَلَتْ إِلَيْهِ أَيْدِيهِمْ
مِنْ عِصِيٍّ وَخِرَاقٍ إِلَى
السَّيَّارَاتِ الْقَادِمَةِ ،
إِعْلَانًا عَنْ انْقِطَاعِ
الطَّرِيقِ . وَبَعْدَ
لَحْظَاتٍ لَمْ يَبْقَ
وَاحِدٌ مِنْهُمْ دُونَ
عَمَلٍ ، وَكَانُوا
يَعْمَلُونَ بِحِمَاسٍ
وَانْدِفَاعٍ وَكَأَنَّهُمْ
اسْتَشْعَرُوا بِسَعَادَةٍ
بَالِغَةٍ بِأَنْ يُسَاعِدُوا
السَّيَّارَاتِ عَلَى اجْتِنَابِ
الْخَطَرِ وَالْعَوْدَةِ مِنْ
حَيْثُ أَتَتْ .

وَعِنْدَ الظُّهْرِ لَمْ
يَذْهَبِ الْأَوْلَادُ إِلَى



عجائب !!

باب طريف إقرأه دائماً



الكلب الذي أصبح حاكماً ملكياً

كان المهرابا شاو حاكم ولاية ستار بالهند بصطاد في إحدى الغابات حين هاجمه فيل كبير ضخيم وكاد يقتله فأنقذه كلب الصيد الرمادي الذي كان يرافقه وأعجب المهرابا بالكلب والبسه عمامته المحلاة بالجواهر ووضع في عنقه عقود اللؤلؤ التي كان يحملها ورصد له دخلاً قدره ٥٠ ألف روبية وجعله أميراً على عشرين قرية ! . هذا ليس رفقاً بالحيوان فحسب بل طرافه يترقبها البشر .

يَبْقَى مَا يُنْذِرُ السَّيَّارَاتِ الْقَادِمَةَ بِسُقُوطِ الْجَسْرِ
إِلَّا الْأَوْلَادُ الَّذِينَ لَمْ تَتَجَاوَزْ أَعْمَارُهُمُ الْعَاشِرَةَ أَوْ
الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ .

وَكَانُوا بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ ، مُتَعَيْنِينَ
وَجَائِعِينَ . وَلَكِنَّهُمْ بِالرُّغْمِ مِنْ ذَلِكَ ، لَمْ
يَتْرَكُوا الْجَسْرَ . فَهُنَاكَ سَيَّارَاتُ مَا زَالَتْ
تَقْدُ بِاسْتِمْرَارٍ إِلَى النَّهْرِ .

وَنَامَ بَعْضُ هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادِ عَلَى جَنْبَاتِ
الصَّخْرَةِ الشَّاهِقَةِ ، وَاسْتَمَرَ الْبَعْضُ الْآخَرُ
سَاهِرًا . وَهَكَذَا كَانُوا يَتَبَادَلُونَ السَّهْرَ عَلَى
السَّيَّارَاتِ ؛ وَكُلَّمَا سَطَعَ ضَوْءٌ فِي الطَّرِيقِ
الْبَعِيدَةِ ، تَرَاكُضُوا وَتَعَالَتْ هَتَّافَاتُهُمْ وَسَطَ
الَّيْلِ الْهَادِي : « لَا تُوَاصِلُوا السَّيْرَ ، الطَّرِيقُ
مَقْطُوعٌ . » وَكَانُوا يَقْفِزُونَ إِلَى دَاخِلِ
السَّيَّارَةِ مُوَكَّدِينَ لِلسَّائِقِ سُقُوطَ الْجَسْرِ
فَوْقَ الْعَاصِي .

وَلَمْ يَكُنْ يَتَرَامَى وَسَطَ السُّكُونِ الْبَعِيدِ
غَيْرُ صَدَى السَّيَّارَاتِ الْعَائِدَةِ فِي الْمُنْعَطَفِ
الصَّخْرِيِّ . وَأَصْوَاتُ الْأَوْلَادِ الَّتِي أَخَذَتْ
تَضَعْفُ وَتَتَضَاعَلُ شَيْئًا فَشَيْئًا وَسَطَ اللَّيْلِ الْهَادِي .
وَفِي وَسَطِ السُّكُونِ ارْتَفَعَتْ فَجَاءَةً مِنَ الضَّفَّةِ
الْمُقَابِلَةِ ، أَصْوَاتُ صَخْبٍ وَضَجِيجٍ . وَالتَّمَعَّتْ
عَشْرَاتُ الْفَوَائِسِ فَوْقَ صَفْحَةِ النَّهْرِ ، قَلَقَةً ،
جَزَعَةً . جَزَعَ الْأَهْلُ الَّذِينَ جَاءُوا يَبْحَثُونَ عَنْ
صِغَارِهِمْ عَنْ هَؤُلَاءِ الْأَسْوَدِ الصِّغَارِ الَّذِينَ أَنْقَذُوا
عَشْرَاتِ الرِّجَالِ مِنْ خَطَرِ الْمَوْتِ .

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

مباراة رقم ١

اشياء ناقصة

سمير رسام
ماهر، غير ان في
رسمه بجانب هذا
الكلام ستة اشياء
ناقصة، هل يمكنك
ايجادها؟

المطلوب :

١ - تكميل الاشياء
الستة الناقصة

٢ - تلوين الرسم
بالوان جميلة مناسبة

شروط المباراة :

١ - يرسل الحل مصحوباً بالقسيمة ادناه بعد ان
يكتب عليها الاسم والعنوان .

٢ - يرفض الحل اذا لم يكن مصحوباً بالقسيمة .

٣ - لا يوقع المتباري الحل ، بل يضع عليه رقم
القسيمة الخاصة باسمه .

٤ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الرجائي للطباعة
والنشر - باب ادريس - بيروت ويكتب على زاوية
الظرف : مباراة دنيا الاحداث .

٥ - يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة
شرط ان يرفق كل محاولة بقسيمة .

الجوائز القيمة بانتظاركم

دنيا الاحداث

مباراة رقم ١

[رقم] ٣٩٣٤

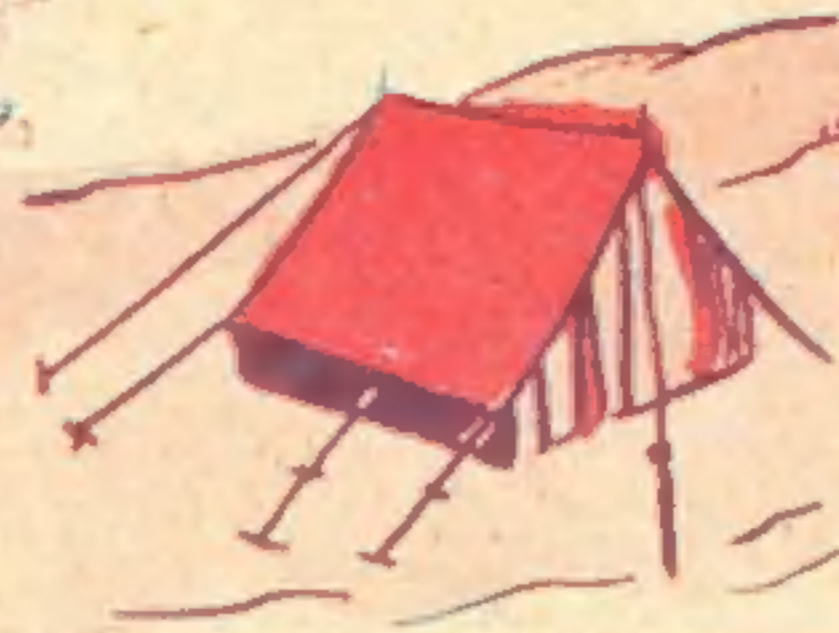
الاسم

العنوان

المدرسة

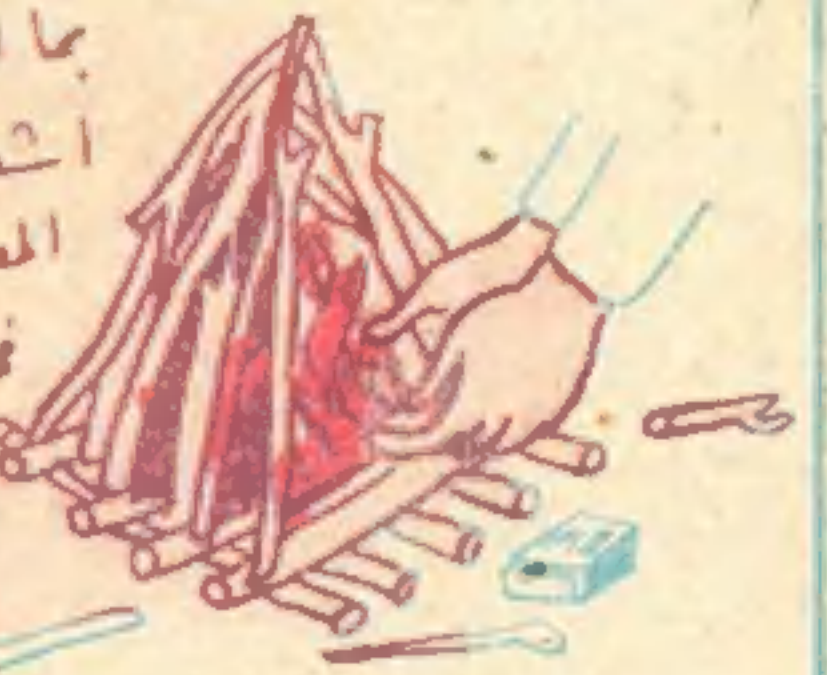
نصائح كافية

إذا كنت كشافاً وارتدت
أن تقيم معسكراً خلويًا
أثناء إجازتك الدسبوعية
فيسر (مجلة دنيا الأحداث) أن
تقدم لك بعض النصائح
الكثيرة التي تساعدك على
إقامة معسكر كافي موزجي



عند اختيار مكان الخيمة
لا عظم أن يكون عاليًا من الحفر
ومحذراً بعض الشيء حتى
إذا امطرت السماء
أخدرت مياه المطر بعيد
عن خيمتك فلو تفرقوا

بما أن الأشجار يحتاج إلى
أشغال النار لصناعة
المعسكر ليلاً وللتنظيف
في الشتاء والطريقة
الصحيحة لأشغال النار هي
أن ترمي الأغصان الجافة
مقاطعة على هيئة هرم
ليسهل احتراقها



نقل الأغصان والأغصان
أسهل طريقة لنقل مواد النار
لن تكون يرا على غصن طويلي
وربطه بحبل وجعلها
أما إذا كان عليك أحد الزملاء
فيحمل لعموم الطرف الزهر
للغصن الطويل



ويمكنك أن تمد قضيباً
هدرياً به خشبتيه
طويلتيه متفرعتيه
لتعليق الدواقي عليه
فوقه النار كما
لهو طاهر بالكم



أما حفرة المطبخ فتكون به صفيه
من الحجارة تعلو لها أسياخ
الحديد لوضع الدواقي فوق النار
وعليه بوضع الأغصان والأشجار
المعدة للنار في هيئة منفصلة والنار
تكون في عكس اتجاه الريح
بالنسبة للخيمة لتقليل خطر
الشر إلى داخل الخيمة فيشعل بها النار



• اقصوصة مضحكة

الإنسان الشيطان

كان ولهم جندياً المانياً قديماً اشترك في عدة معارك وفقد
ذراعه وساقه فاستبدل بها ذراعاً وساقاً اصطناعيين. وكان
يعيش في بولن سعيداً بها رنبت له الحكومة من اسباب العيش.
وخطر له ذات يوم ان يزور اخاه في الريف فاستقبله اخوه
استقبالاً كريماً. كان الخادم الذي صحب ولهم الى غرفته
امياً بسيطاً ولم يكن قد رأى في حياته ذراعاً او رجلاً
صناعية ولذلك استعجب كل العجب حين رأى ولهم يخلع

ذراعه ويضعها على المنضدة في الغرفة وزاد عجبه ايضاً
حين رآه يخلع ساقه كذلك ولهم دهشته ورعبه واراد
ان يعبث به ليزيده خوفاً فوضع رأسه بين يديه وقال للخادم
اخلع رأسي فلم يكده الخادم الجاهل يسمع قوله حتى
جري مرعوباً وصوته يتردد في جوانب المنزل ولم يزل
يجري حتى اصطدم بسيدة فقال له وهو يرتجف، ادرك اخاك
باسيدي فانه شيطان لا آدمي ثم استمر يجري وهو يقول
لا اقيم في هذا المنزل ما دام فيه ذلك الشيطان.



لغة الصور



سامي وابو فرحات



ابو فرحات



بارود



سامي

اقرأ هذه القصة مبدلاً الصور بكلمات مناسبة :

ذهب سامي الى النزهة مع بارود. فاقترب من حقل بجانب الطريق ورأى رجلاً مسنّاً يدعى



ابو فرحات، يحفر الارض ليزرع



، ماذا تزرع يا عم ؟ فاجاب

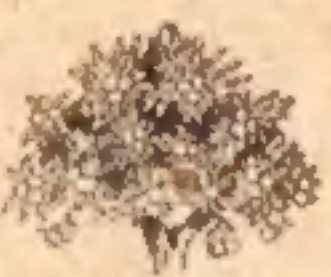


صغيرة . فقال له

اني ازرع زيتون. وهل تسمح لي ان اساعدك؟ سأل سامي، لا، يا عزيزي، اني لا احتاج الى مساعدة فاني



امستطيع ان اشتغل وحدي . - ولكن ، يا ابا فرحات ، انظن انك استأكل زيتوناً من هذه ؟



- لا، يا بني، انا اعلم انني لن أكل من ثمرها ولكني اكلت اثماراً مختلفة عديدة وزيتوناً كثيراً من زرعها غيري ، وانا الآن اقوم بواجبي واقدم شكري لمن زرع لي ، يزرعني زيتوناً لك ولجلك وللجيال الآتية بعدي .



الحياة، يا بني، سلسلة من الخدمات المتواصلة، وهي كال

تنمو وتثمر بالتعاون والعمل وتسعد بتأدية الواجب .



بحديث ابي فرحات وقال له ، بارك الله فيك، وكثر من امثالك . ثم تابع السير مع



ورجع الى ال



وتحدثت عما شاهده في نزهته الى اهله وقص لهم حكاية العم

ثقافة وطنية

انتبه الى طبعك

ليس من مجال اوسع من مجال المدرسة يمكن للتلميذ فيه ان يتعرف الى اصدقاء، اعمارهم مختلفة، وعاداتهم مختلفة ولهجاتهم مختلفة ايضاً. فعليه ان يستأنس بهم جميعاً في اوقات الفرس الصغيرة، وان يجتمع اليهم مراراً، حتى يغربلهم وينتقي اصدقاءه الخالصاء.

ولا بد في سبيل هذا العمل المتعب من طبع هادى، رصين. انقضاء الاصدقاء ليس معناه التنكر لفريق دون آخر انما هو يقوم على محبة جميع الرفاق، واختيار قلة مهذبة، واعية، هادئة منهم لتكون قريبة منا في حالتي الشقاء والسعادة.

الطبع الهادى، جوهره ثمين لا يعرف قيمتها الا من فقدوها، فالغرور جهل يسيطر على التلميذ فيظن نفسه في مستوى غير مستوى الآخرين، والادعاء قتال، والبساطة محببة، فلماذا لا نكون قريبين من رفاقنا، كل رفاقنا؟ حتى نتمكن من ذلك علينا ان نمتلك طبعاً رصيناً هادئاً صبوراً، بعدد حسنات الآخرين ويتجاوز عن سيئاتهم، ويحاول ان يزيل مساوئهم من مساوئ بطريق المحبة والاخلاص والتضحية.

الطبع منارة تهدي التلميذ الى سواء العمل الخير، واجمل ما يجب ان نتحلى به طبع هادى، يظل في هدوئه ساعات الفرح والغضب.

علوم

هل تعلم

١ - أن الانسان يتقلب بمعدل ٣٥ مرة في الليلة وهو قائم؟

٢ - ان العسل - هل الهضم ومفيد بوجه خاص للاطفال والناقين؟

٣ - انه في اليوم الواحد يتساقط من شعر الانسان من ٢٥ - ١٠٠ شعرة، لكن الانسان الموفور الصحة يستعيدنها في اليوم نفسه؟

٤ - ان بطاقات المعايدة اخترعت في انكلترا سنة ١٨٤٣؟

٥ - أن الدولار هو من اعظم الاختراعات التي عملت الى تقدم المدنيات وان حركة العالم كله لا تزال تتوقف عليه؟

٦ - ان التلفزيون اخترعه جون بيرد سنة ١٩٢٣ وجرت اول اذاعة تليفزيونية سنة ١٩٣٦؟

رياضيات

حل التمرين الآتي :

$$\frac{1}{8} \div \left(\frac{1}{4} + \frac{1}{3} \right) \times \frac{3}{7} = \frac{11}{42} - \frac{3}{7} + \frac{5}{6}$$

• الحل
بسط وحل الكسور اعلاه فتصبح : -

$$\frac{1}{1} \times \frac{5}{4} = \frac{5}{4} \quad \text{الجواب}$$

لغة

• في ايطاليا

لكل امرىء من الناس طريقة في التهليل للجمال الحي الناطق الذي يطبق عليه فجأة من كل صوب. هكذا شعرت تياماً وانا انا رجح بين جبال معلقة خضراء ومياهه جبارة زرقاء استوحى اهل ايطاليا من هديرها آهات اغنياتهم ومن خيوط شمسها ضحكات ايتامهم.

اشرح : صوب ، انا رجح ، هدير .
للتخمين والتميز

• مباراة الجملة الصحيحة :

ركب من هذه الكلمات جميعاً جملة مفيدة :

بين ، اجمل ، وطبيعة ، كتاب ، حياتي ، قضيت ، مفيد ، ايتام ، فتانة .

• شروط المباراة :

١ - ترسل الحلول على عنوان المجلة ويكتب على الغلاف : مباراة الجملة الصحيحة .

٢ - يمكن للمباري ان يقدم اكثر من حل .

٣ - تنتهي مدة المباراة في الخامس من تشرين الثاني .



● جواب اختبار ذكاء اصدقائك في العدد السابق
(الساعة ١١ والدقيقة ٥٩)

● اقرأ واحذر (الاجوبة في العدد المقبل)

- ١ - اذكر ثلاثة نباتات تأكل جذورها
- ٢ - اذكر ثلاثة نباتات تأكل اوراقها
- ٣ - اذكر ثلاثة نباتات تأكل بذورها
- ٤ - اذكر ثلاثة نباتات تأكل ثمارها

تعال نضحك



● اضاع هذا الولد طريق بيته هل بمقدورك ان تدله على الطريق?
خذ قلمك الرصاص وحاول ان تساعد.

● اذا كنت رساماً ماهراً . حاول ان تلون هذه الصورة
الواناً زاهية مناسبة تكسبها فناً وجمالاً .



● كان احد رجال الاعمال يكره ان يستوقفه
احد في الطريق لاي سبب من الاسباب
واذا بتاجر كان سائراً على عجل فاعترضه
شخص وسأله : هل معك ساعة ياسيدي?
فاستمر في سيره وهو يقول نعم والحمد لله!
فؤاد بركات

● ذهب خالد الى مكتبة لشراء كرة ارضية
لاجل درس الجغرافيا، فقال له صاحب المكتبة:
اصغيرة تريد ام كبيرة?
فاجابه خالد : اريدها بحجمها الطبيعي .

● الجار لجاره البخيل

- هل تسمح بان تقرضني خمس ليرات
- لا مانع عندي شرط ان تدفع تأميين
عشر ليرات !

بسام ابو نخلة

فوز الرسام

انتي لا تحمل ان نظرك
نظرة الى نجاة ، والدتي
تريد ان ارسما !؟

واكثر من هذا فانها لا
تحافظ على مواهبها !

تعال يا سيم
لنبدأ بك !

تفضل نجاة بسرعة

ماذا... ؟ ترسم سيم ؟
انيت وعملك لوالدتك ؟

وانت بعض التمديلات
النحائية

لها ! لها ! ما
أريك با نجاة ؟

!!؟





دنيا الأحداث



العدد
١
الطبعة السادسة
بيروت في ١٥ تشرين الأول
١٩٦٠



دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحبة . ملونة ، مصورة
نصف شهريّة

تصدر نهار الاربعاء

عن دار الريحاني للطباعة والنشر . بيروت

تقن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

غ.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠ للعارج بالبريد المادي

للعارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة

البريد الجوي

الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة

السيدة لورين ريجاني

دار الريحاني للطباعة والنشر . باب اريس

بيروت - لبنان

المكتب ٢٨٧٥٧

البيت ٢٤٠١٩

تلفون

ايها الاحداث

عادت ايام الجد والعمل ، فمرحى بها ! عادت ايام النشاط والتقدم
قاهلاً بها . اهلاً بايام المدرسة .

المدرسة هي البيت الثاني الذي نغني فيه تسعة اشهر يتخللها .
بعض الفروض . وهي المعقل الذي نفرق منه كنوز العلم والمعرفة
لنصبح رجالاً يفخرون باخلاقهم ويفخرون بها تلقنوا من معارف .
المدرسة هي العائلة الفاضلة التي يرعاها رئيس قدير وادارة
حكيمية ويسترشد منها تلامذة نجباء .

عادت ايام المدرسة ونتمنى ان تطول هذه الايام المفيدة . فالعلم الذي
نتله من ينابيع مدرستنا كنز لا يفنى على الزمن ، يظهرنا بظهر
المثقفين الواعين ، ويدفعنا في طريق المستقبل النير ، هذا المستقبل الذي
لا يكون نيراً لولا ايماننا في العمل وارادتنا في الخير .
عادت ايام المدرسة ، عاد الدرس والاجتهاد .

دنيا الاحداث

حكمة العدد

لا زهرة بدون رائحة ، ولا نجاح بدون كد



أرب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في الانشاء ،
ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في لقاء الزاوية

صيفنا

صيفنا الشهتي ولّى وان يعود ، هذا الصيف الذي احببناه من كل قلوبنا .
هذا الصيف ما كان اروعه واهناه ! فيه عشت سحابة اشهر ثلاثة لا نعرف
التعب المضني ولا الشغل المرهق انها تعودنا فيه حياة الدلال والصفاء والراحة .
صيفنا الجميل مضى ، وها نحن نرجع من جديد الى مقاعدنا السوداء
والامل الرتيان يزهر امامنا ، والحياة السعيدة تنتظر قدومنا ويسيطر هم
واحد الآن على تفكيرنا . همنا ان نكتنز من العلوم اوفرها ، ومن الاخلاق
احسنها ، لنكون تلامذة نجباء ونحن داخل جدران المدرسة ، ولنكون في
المستقبل القريب مواطنين صالحين . فوداعاً ، ايها الصيف النبيل والفرح
وداع .

اننا لك في السنة القادمة ان شاء الله

اسماعيل حلواني

ارباً ونا يكتبون

نمرنج من انتاج ارباء ولدنا والفائدة

رسالة طفل الى أمه

... سلمت يدك وكم اشكرك
على هذا المربول الجميل . لم تنسي كم
كنت احبك ان اليوم عيد ميلادي ...
آه ! ... كعكة تعلوها شمة
مضينة .. وهكذا ، وبعد ما تعلوها
انتظرت ... رأيتك بأمامه تنفخين على
الشعلة ، فتطفئنها فيهب الفرح اوصالي .
اماه ، آمل ان اكتب اليك في العام
القادم . وقد اشتدت ساعدي ، وتحرك
لساني ليقول لك : يارب خلّ ما ما .

والآن الى مصاصتي .

حكمت العتيبي



لكل سؤال جواب

■ هل يفيد قشرة البيض ؟

محمود خالد

= نعم ، يا محمود ، ان قشرة البيض تفيد لكثرة مادة الكالسيوم فيها ، وتذوّب احياناً بعصير الحامض وتؤخذ كمقوّ للجسم .

■ ما هي الغاية من التطعيم ؟

سميرة لطف الله

— الغاية من التطعيم ، يا سميرة ، هي تحصين الجسم ضد الامراض المنتشرة بنوع خاص .

■ هل اللعب ممنوع في الصف ؟

زاهية جمالحاني

— لا ، ما دام القصص حاضراً

■ ابن تقع نابولي ؟

لينا حداد

— في ايطاليا ، وهي جميلة الموقع ومصيف ساحر يقصده الزوار من انحاء العالم .

وعد بشرف جدته لانيه انه سيكون تلميذاً هادئاً مجتهداً ، وان يحاول ابداً ان يعكس صفوا الامن في الكلية المذكورة

• ابتسم ايلي حلوجي حين علم ان موعد الدخول الى المدرسة قد قرب . ايلي يحبّ الدرس كثيراً ويكره اضاعة الوقت . لذلك تنتظر له مستقبلاً باهراً .

■ الياس عزيز لم يترك العمل خلال الصيف . عرف ان اهله لا يمكنهم ان يرسلوه الى المدرسة فعهد الى العمل المثمر ، وهكذا ربح مالا قليلاً جمعه ليدفع اقساط مدرسته وثن كتبه . بوركت بالياس من تلميذ مجاهد نشيط .

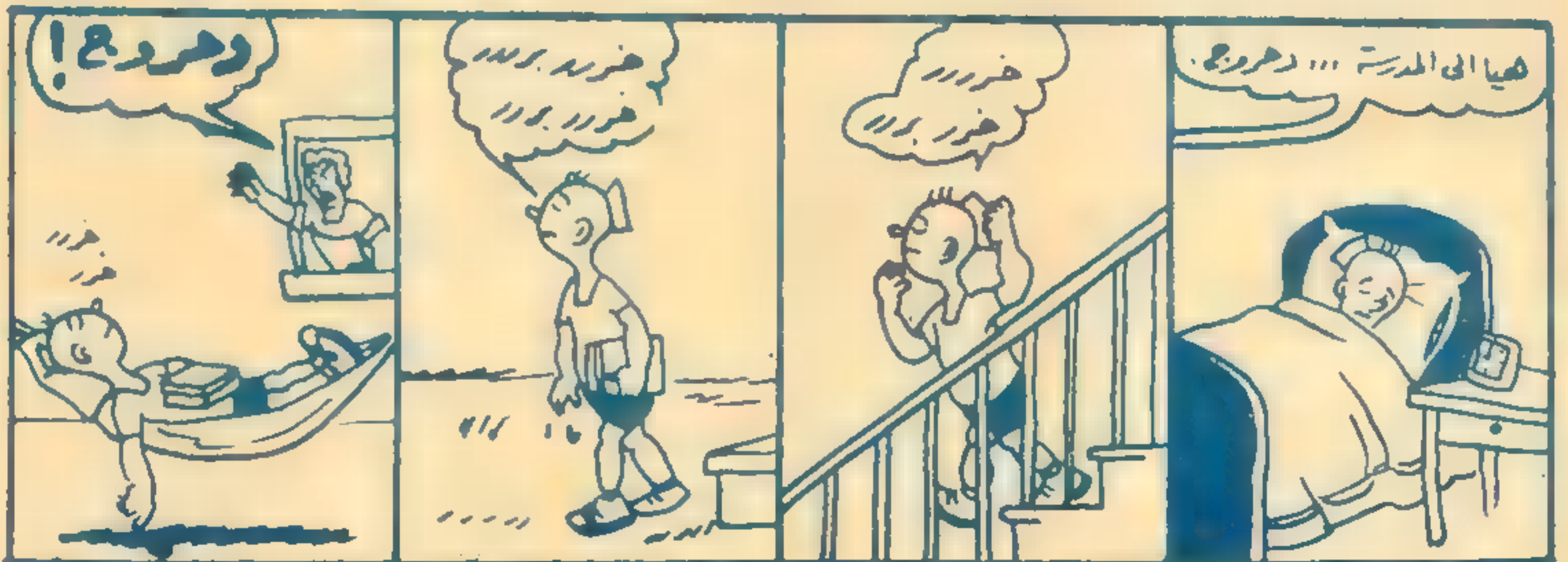
• طوني بيروني فور دخوله المدرسة اجتمع الى رفاقه الصغار وبدأ يلعب معهم بالطابة . طوال بالك يا طوني ا



• عادت صباح نابلسي الى مدرستها مجتهداً واجتهاداً ، بعد ان قضت عطلة الصيف بين درس ومطالعة ونزهة . وفقها الله .

■ لوسيان نعمه البالغة من العمر اربع سنوات فقط ، دخلت مدرسة عبرين ، يدها بيد اختها ديزي التي كانت تعدها بالشوكولا والملبس . يظهر ان لوسيان ذكية ، وان امل اهلهما بها كبير . عافاك الله يا لوسيان !

• رحبت الكلية الانجيلية الوطنية بشيخ الصغار رورو لورنس احراً ترحيب وهيأت له الادارة قضيباً رمائياً عند اقل حركة تبدر منه . لكن رورو



عصر الفضاء

لقد انصرف الناس في كثير من غيرهم من الصور
بتقدم الاكتشافات الفضائية واختراع الصواريخ
والدعائم الصناعية التي بدأت تجوب الفضاء بسرعة هائلة
مذهلة وهناك فرقة كبيرة من العلماء يقومون بتجارب واختراع
مركبات ودراجات يركبها الإنسان ويديرها كالصغير متنقلاً
في الفضاء من مكان إلى مكان.

... وقد طلب قام الترحيل من راس
دنيا المذنبات ان يتجلى عصر الفضاء
والمركبات الهوائية التي
سيطيرها الإنسان والتغير
الكبير الذي سيطرأ على
الحياة العامة.

حتى باع الملك فلان ينسأه
العلماء وسيخترعون له دراجة
تساعده في التنقل من سطوح إلى
سطوح ومن كوكب إلى كوكب
وهو يردد «عصرية كعكات»

سوف تزول وسائل المواصلات الحالية ويحول الترام والدوتوبين
والقطارات وستبدل كالسحابة أمام الصواريخ الحديثة
وهكذا سيستأمن عن اوتوبين بيروت - زحلة بصاروخ
بيروت - زحلة.

... وحتى في الفضاء سيجد شرطى السير
قد اقبل مكانه وراح ينظم المرور
ولهو جالس في عربته التي
تشبه بساط الريح

ويدير من وجود درشة لتفليج
الدراجات والمركبات الهوائية
وسيلجأ المراكب كل من يجدت
معهم عطل في الطريق
وسيقم التفليج مورا

وهكذا سيقصد الطلاب مدارسهم
وقد تأبطوا كتبهم وهم يطيرون
بها كالصغير الصغيرة ...

ورشة
تفليج

« ممنوع من اليد والرجل
من الشياطين » هكذا يكتب
أصحاب الصواريخ على جدران
الصواريخ خوفاً على أرواح
الزبائن من الهلاك.

وكثير من النساء يدخنون لبن التمره الابرفقة كلابون المدللة
ولهذا فان العلماء سيخترعون نوعاً من الدراجات
التي تركبها الكلاب وتطير بها برفقة
اصحابها.

ولن تمتنع النساء عن
النزول الى السوق
فاذا لم تجد هاجرا
الطويلة في بيوت

حتى القتالين لن يسيرا على الدقمام بعد ايجاد هذه
المنزعات وهم سيجارون عصر الطيران ويجوبون
الفضاء بحثا عن اسباب الزوادة

والدُّرُرات منذ الصغر
سيد بن اطفالهن على
الطيران واجارته واتقانه
باعتبار ما سيكون
وما سيواجهونه
في حياتهم من مشاكل
الطيران

والشرطة لن تنقطع عن مطاردة المجرمين واللصوص
حتى في الفضاء وسيستعملون لذلك (صنارة)
يصطادون بواسطتها اللصوص بكل سهولة
ويعيدون ما سرقه الى مكانه الأصلي سواء
في المريخ او زحل او عطارد او القمر ...
وهكذا سيحل الأمن والنظام في عالم الفضاء الواسع



سامي في المزرعة

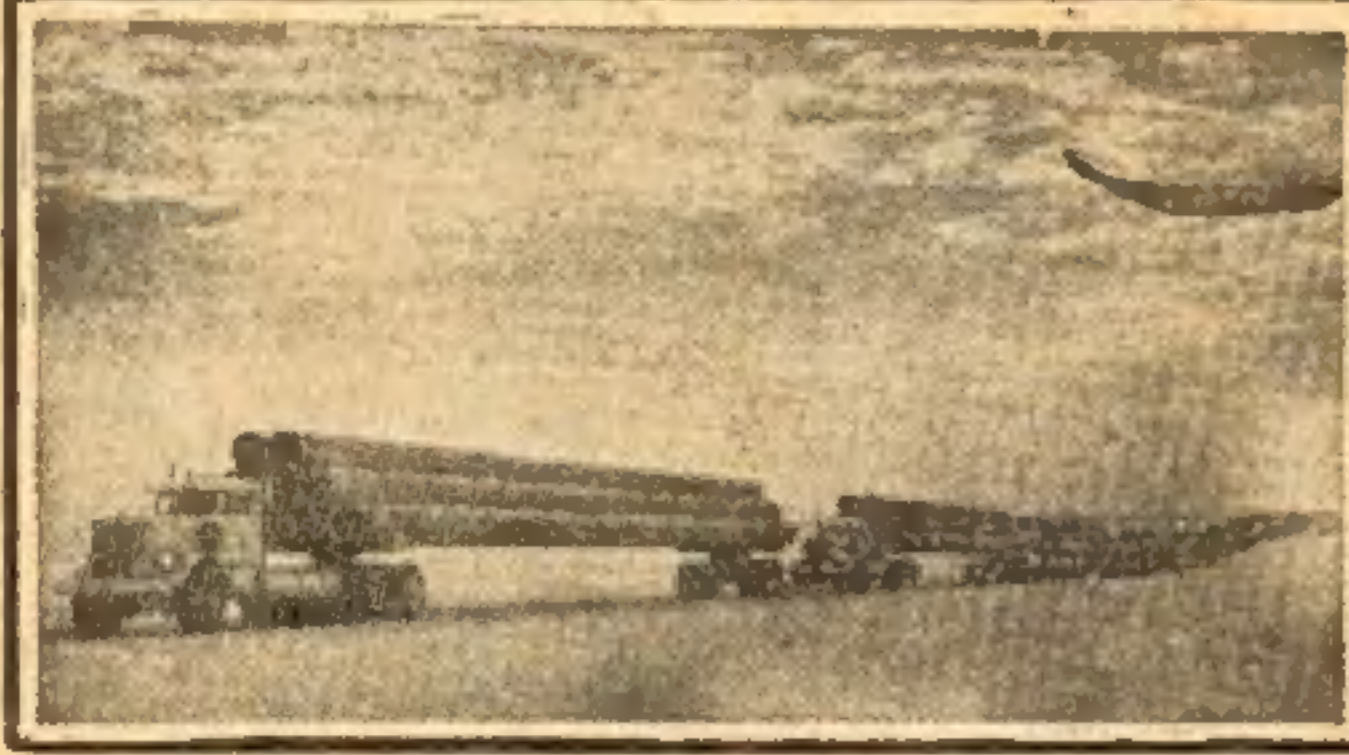
مطلقاً بل قال في نفسه سأكون صديقاً لجميعها . وهكذا وبعد سفرة طويلة وجد نفسه مع مهره داخل القصر الجميل كما تخيله تماماً والشمس مشرقة وجالسة على أريكة فخمة فرحبت بسامي أجمل ترحيب وكانها كانت عالمة سلفاً بحضوره لزيارتهم . أما سامي فكان سروره لا يوصف بالشمس وقصرها المنيف وسمراً بلطفها المتناهي وقال من يشبه وجه الشمس هذا - يشبه وجه أمي ونور وجهها ودفئها الذي تبعثه في قلبي حين تصلي معي قبل النوم كل ليلة قائلة لي ليكن قلبك مشرقاً بحب الآخرين كالشمس التي تشرق علينا بدفئها ونورها الساطع . وكان الشمس عرفت ما يدور في خلده فخاطبته قائلة : اذهب يا صديقي إلى أمك وكن لها ولداً مطيعاً ، فارتسمت على بحياه علائم البشر والحبور والارتياح وأخذ يتسم بفرح غزير وأذبه يسمع صوت أمه يناديه قائلاً : استيقظ يا سامي لقد اشرقت الشمس وارتفعت فوق الحقول والدك ينتظر الفطور من يدك ففتح عينيه ليرى نفسه بين ذراعي أمه التي أحبها فوق الجميع .

كان سامي يعيش في مزرعة صغيرة مع والديه وجديه العجوزين يستيقظ في الصباح الباكر يرقب جدته وهي تحلب البقرة الحمراء، ووالدته تجمع عشرات البيض من فن الدجاج فيفرح اذ يعطي البقرة ضمة الحشيش التي قطفها من ارض المزرعة، أما والده في اسطبل الخيل فكان يناديه ليريه المهر الابيض الذي وضعته الفرس الاصيل في الشهر الماضي ليقول له هذا لك يا سامي عندما تكبر ستركبه ويركض بك في جوانب المزرعة المليئة بكل انواع الحضر والفاكهة . كان سامي مسروراً جداً في حياته مع هذه المجموعة من الناس الذين يحبونه . وفي الامسيات كان يصغي لجده يقص عليه الحكايات المثيرة الى ان يدب فيه النعاس فيأوي الى فراشه وهو يحلم الاحلام اللذيذة ولا يستيقظ الا على صوت والدته في الصباح تناديه قم يا سامي خذ الفطور الى والدك الذي سيقك الى الحقل فقد اشرقت الشمس والنهار جميل فاستيقظ وصبح ربك . كان سامي يفرح بمنظر شروق الشمس كثيراً وكان يقول في قلبه ترى ابن تنام الشمس في الليل ؟ لا شك بان لها قصرأ منيفاً محاطاً بالازهار الزاهية الالوان وفيه الطيور الجميلة . وأما ارض القصر وحيطانه وسقفه فلا شك بانها مصنوعة من اجمل البلاط وابعدع النقوش والرسوم .

وفي احدى الليالي وجد سامي نفسه راكباً المهر الابيض الذي اهداه اياه والده يقطع السهول والاوودية ليصل الى قصر الشمس ويوزورها فيه واذا به يلتقي امرأة عجوز تقول له خذ هذا القضيبي المذهب والمس المهر به فيطير بك فوق البحار والسهول والاوودية حتى تصل الى قصر الشمس التي ستستقبلك احسن استقبال . وهكذا اخذ سامي القضيبي بعد ان شكر العجوز على جميلها ولكز المهر واذا به يرتفع فوق البحار والجبال فيرى الاسماك والحيتان والاحراج الكثيفة المليئة بشتى انواع الحيوانات من ذئاب ودببة وغوريه ووعالب ثم يقطع السهول والاوودية فيشاهد الحيات والحشرات المختلفة الاجناس تماماً كما كان يراها في كتاب الصور الذي اهدته اياه عمته يوم عيد ميلاده ، ولذلك لم يخش واحدة منها



ماذا في جوف الارض



ما اكثر الشركات التي تنقب عن النفط ، يارباض .
انها عديدة ومختلفة منها الشركة الفرنسية والانكليزية
والاميركية والروسية وغيرها وغيرها .

عنه وتتبع آثاره حيثما وجد وابن كان .
وهذا التسابق الى اكتشاف النفط يفيد الانسانية ويدفعها
بقوة في مجال الرقي والازدهار . فيورك سعي الساعين الى
استخراج النفط واكتشافه .

وهذا ما يدلنا دلالة واضحة على قيمة هذا النفط وتأثيره
في انحاء العالم كافة .
ان الاهتمام بالنفط لا يقتصر على شعب دون آخر ،
فالشعوب كلها تحتاج الى هذا السائل في طريق معيشتها ،
وفي معاملها ومصانعها . لذلك هي جميعاً تسهم في البحث

نتائج مباراة رقم ١٥

جرت مباراة رقم ١٥ في كتابة اجمل فكاهة ،
في شهر حزيران الماضي . ولما كان الاولاد في مختلف
مصايقهم أجل اعلان النتائج الى العدد الاول من هذه
السنة ، فاليكم اسماء الفائزين :

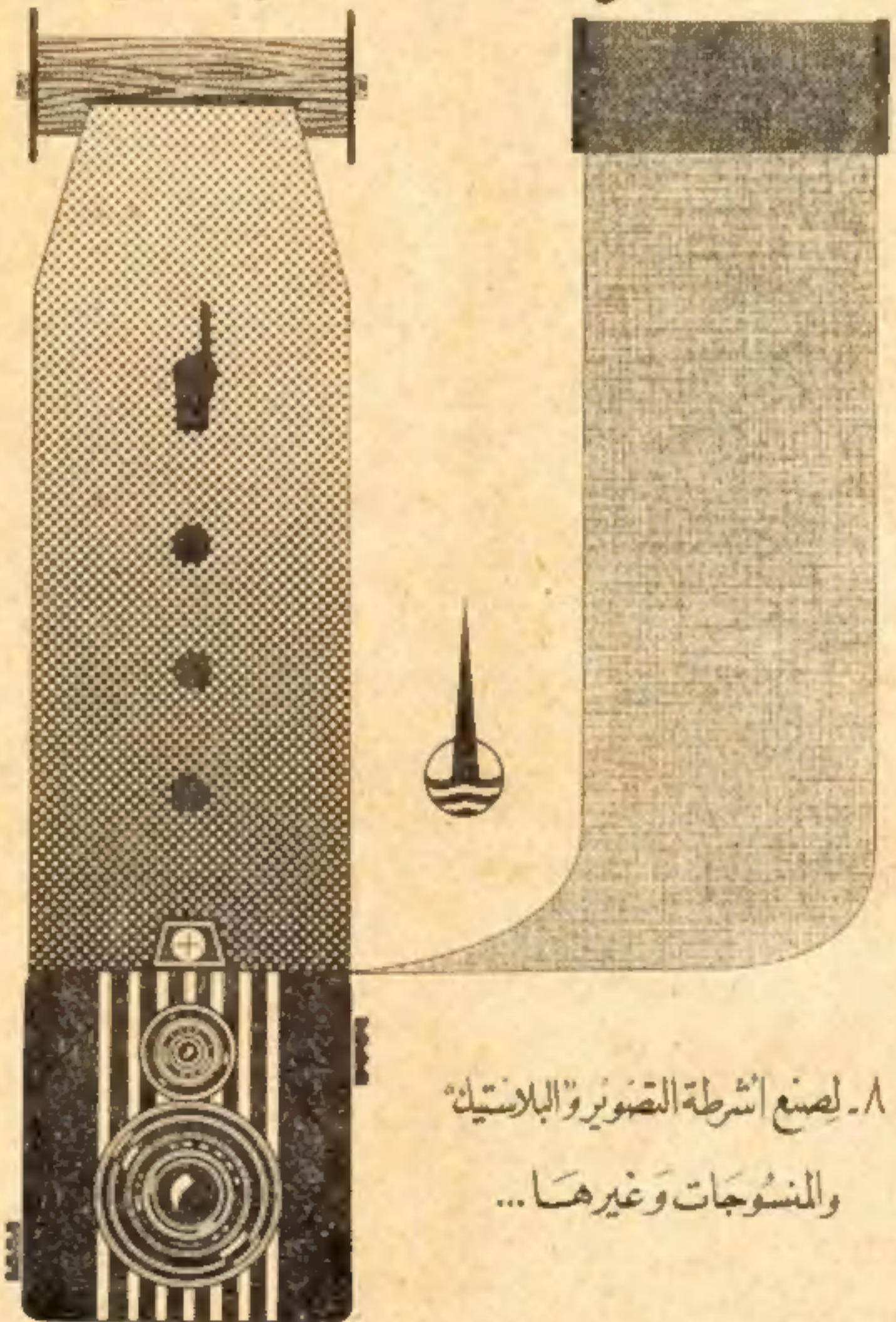
الفائزون

- رقم ١٧٦٩٩٨ - جوزف صوما
- ١٧٦٨٥٨ - عبد الحميد عجمي
- ١٧٥١٢١ - نسيب عيد - طرابلس
- ١٧٧٨٢٥ - فلاح عبدالله - جونيه
- ١٧٨٢٩٩ - مصطفى بركات - بيروت
- ١٧٧١٨٧ - يوسف عتريس - بيروت
- ١٦٧٨٢٣ - شهابيان زاره - جونيه
- ١٧٩٩٦٣ - كريتيا بيطار - بيروت

تهانينا لجميع الفائزين ونأمل ان يزداد عدد الفائزين
في المباراة القادمة .

ملاحظة : المطلوب من جوزف صوما وعبد الحميد
عجمي ان يرسلوا عناوينهما الكاملين لارسال
جائزتهما .

يستعمل النفط لأغراض شتى



٨. لصنع اشربة التصوير والبلاستيك
والنسوجات وغيرها...

شركة نفط العراق المحدودة



هذا الباب وضع خصيصاً للقوية لغتك العربية

الاسود فوق الجسر

تمتد الطريق بين بعلبك والهرمل وسط اراض مقفرة، مترامية، جرداء، كطرق الصحاري قبيل أن تطل مشارف الهرمل، تنعطف حول كتلة صخرية شاهمة لتقطع بعد ذلك العاصي الغارق وسط اشجار الصفصاف والدّلب والجوز، فوق جسر خشبي قديم، وبعد ذلك تأخذ مجرى جميلاً وسط الرّيف.

وأولاد القرى المجاورة، ولا سيما أولاد الهرمل المشهورون برّجولتهم المبكرة، مكتسبين من صخور تلك المنطقة الحادة الوعرة حدتها وصلابتها - هؤلاء الأولاد يحبون هذه الطريق، ويحبون أكثر هذه البقعة من «البقاع» التي يطلق عليها اسم النهر. كانوا يمشون في «العاصي» سحابة النهار، يفدون إليه منذ أن يفتحوا عيونهم في الصباح ويفادرون قبيل أن تغمر عيونهم على النوم.

ومن أقصى سطح الجسر الخشبي، من خلال خشباته المتباعدة، كانوا يستمعون بالتأمل في لجة المياه الزرقاء البلورية، وأشجار الصفصاف الحانية أغصانها فوق النهر.

لم يكن يعكر الهدوء العميق في تلك

البقعة النائية إلا سيارات الجيش الوافدة والعائدة من ثكنة الهرمل، وبعض سيارات البلدة الصغيرة الوحيدة التي تنقل من الهرمل الحضراوات والحبوب لتعود محملة ببضائع من أنواع أخرى.

وكان الأولاد، حينما تمر فوق الجسر الخشبي، شاحنة عسكرية ضخمة، يحسّون أنفاسهم، ويشربون بأغناقهم نحو الجسر، إذ كانوا بخيالهم الصياني، يشكون في قدرة هذا الجسر القديم المتآكل على حمل شاحنة ضخمة. وكانوا في كل مرة يراقبون خشبات الجسر وهي تراد زئيراً حاداً تحت عجالات السيارة ثم لا شيء. وتمضي السيارة مجتازة الجسر على نحو متواصل. فقي ليلة من ليالي حزيران البالغة الحرارة حدثت مفاجأة مؤلمة إذ مرت فوق الجسر شاحنة عسكرية محملة بالمتاد، وأرسلت خشبات الجسر زئيراً حاداً غريباً ثم أخذت تتحطم ومما لشت الشاحنة أن سقطت في النهر، وقتل ركابها الذين كانوا ثلاثة جنود لا يتجاوز الواحد منهم العشرين ربيعاً.

في الصباح، بكر أولاد القرى المجاورة مع أهلهم ليشهدوا الحادث إلى العاصي.

ولم يكن يصدق أأصلح الجسر أو انتشلت الشاحنة من وسط النهر، وكان ما تبقى من